



LABORATORIO SUI 5 SENSI

**ANNO
SCOLASTICO
2023-2024**



LABORATORIO SUI 5 SENSI

Il laboratorio si è svolto presso il doposcuola
Granello di Senape nell'ambito del progetto

**THE THREAD OF SENSES:
BRIDGING GENERATIONS**





THE THREAD OF SENSES: BRIDGING GENERATIONS

- È un progetto dell'Università di Bologna;
- è stato realizzato da Matilde Dalpiaz, Marta Ferrarini, Matilde Pessina, Pia Mailin Schier e Alessandra Vailati, studentesse del corso di laurea in Arti Visive, Lettere e Filosofia, Alma Mater Bologna;
- ha visto coinvolti gli studenti e le studentesse del doposcuola e alcuni dei loro genitori.



GLI OBBIETTIVI DEL PROGETTO

- SCOPRIRE LE ANALOGIE E LE DIFFERENZE NELLA PERCEZIONE DELL'INFANZIA TRA DUE GENERAZIONI CRESCIUTE IN CONTESTI GEOGRAFICI E CULTURALI DISTINTI.**
- ASSOTTIGLIARE LE DIVERSITA' E LA DISTANZA TRA LE GENERAZIONI.**
- RAFFORZARE I LEGAMI FAMILIARI.**



LO STRUMENTO: I SENSI

HANNO UN **RUOLO PRIMARIO**

- NELLE FASI INIZIALI DEL PROCESSO DI **FORMAZIONE DELLA MEMORIA**
- NEL SUO **RECUPERO**

L'APPROCCIO METODOLOGICO

- 1 INTERVISTE AI GENITORI
- 2 ATTIVITA' LUDICHE PER I RAGAZZI



PARTE 1:LE DOMANDE AI GENITORI

- *Come ti chiami? Quanti anni hai?*
- *Qual era la tua vacanza preferita quando eri bambino/a? Quale il piatto tradizionale preferito?*
- *Quali ricette conosci?*
- *Dove compri gli ingredienti per la preparazione?*
- *Quale profumo ti ricorda la tua infanzia?*

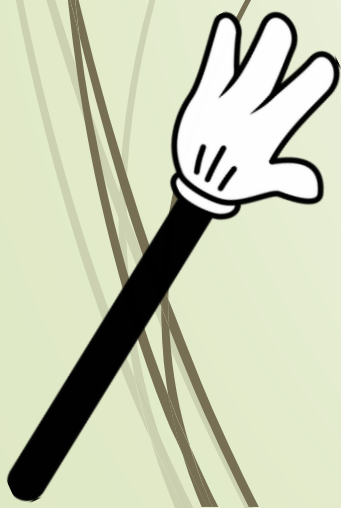
PARTE 1:LE DOMANDE AI GENITORI

- *Quali suoni udivi dalla casa in cui vivevi? Ricordi una canzone, una ninna nanna o delle storie?*
- *Cosa vedevi dalla finestra della tua stanza?*
- *Quali erano i tuoi vestiti preferiti? Indossavi qualcosa di particolare durante le vacanze?*
- *Ti piace vivere a Bologna? C'è un posto che preferisci della città?*

PARTE 2: I LABORATORI PER I RAGAZZI



- «INTERVISTE» SVOLTE SENZA UTILIZZARE I METODI TRADIZIONALI
- ATTIVITA' LUDICHE SUI 5 SENSI



ATTIVITA' SUL GUSTO

SCRIVERE E DISEGNARE
IL PROPRIO MENU'





ATTIVITA' SULL'UDITO

- **SCUOLA PRIMARIA:** descrizione della giornata, tramite suoni e rumori, con l'aiuto di «Sdeng Bum splash!-Il grande libro dei rumori». Rappresentazione grafica dei momenti scelti.
- **SCUOLA SECONDARIA:** creazione di una playlist di canzoni attuali e dell'infanzia

ATTIVITA' SULLA VISTA

Disegnare quello che si vede
dalla propria camera
nel template di una finestra

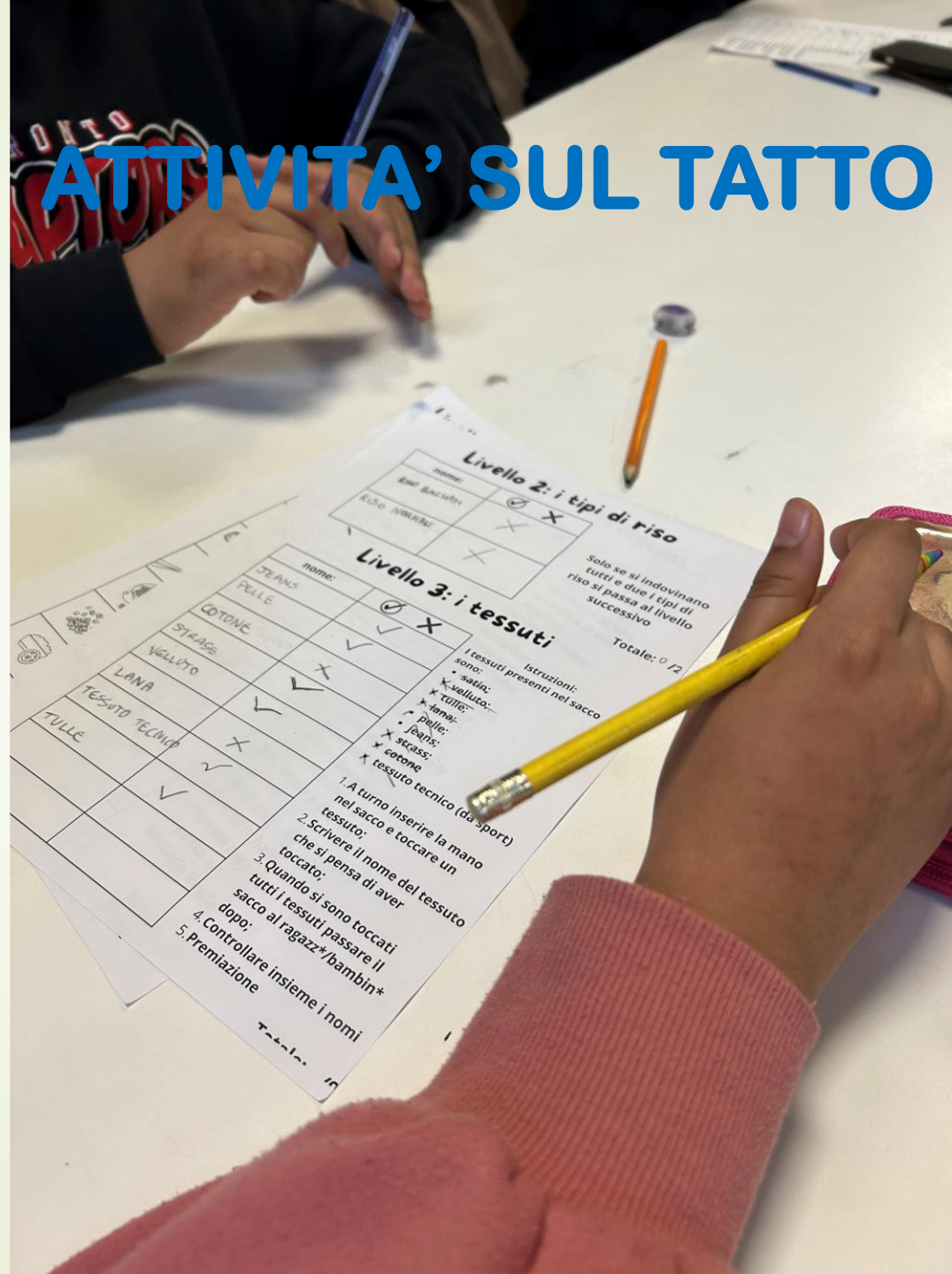


ATTIVITA' SULL'OLFATTO



**Riconoscere da bendati,
alcuni odori particolari,
evocativi dell'infanzia.**

ATTIVITA' SUL TATTO



**Riconoscere
al tatto alcuni
materiali
disposti
dentro ad una
sacca.**

Livello 2: i tipi di riso

nome:	
tipo di riso:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
uso:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Livello 3: i tessuti

nome:	
JEANS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PELLI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COTONE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
STAGS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VELLUTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
LANA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
TESSUTO TECNICO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
TULLE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

I tessuti presenti nel sacco sono:
• seta:
• velluto:
• tulle:
• lana:
• pelle:
• jeans:
• stags:
• cotone

Istruzioni:
1. A turno inserire la mano nel sacco e toccare un tessuto:
2. Scrivere il nome del tessuto che si pensa di aver toccato:
3. Quando si sono toccati tutti i tessuti passare il sacco al ragazz*/bambin* dopo:
4. Controllare insieme i nomi
5. Premiazione

Totale: 0 / 2



ESPOSIZIONE FINALE

I lavori dei ragazzi e delle ragazze sono stati esposti nel complesso di Santa Cristina a Bologna e, successivamente, al Granello di Senape.